

Recursos pedagógicos para la enseñanza:

el uso del portafolio como instrumento de
aprendizaje metacognitivo.

Lic. Mariela Paolino



PRESENTACIÓN

Con intención de contribuir al fortalecimiento de la práctica profesional docente, acompañar la tarea pedagógica y favorecer los procesos constructivos de aprendizaje, la presente propuesta promueve, instancias de reflexión sobre las prácticas de enseñanza en el marco de los nuevos escenarios educativos, signados por la multimodalidad y las demandas que las nuevas tecnologías de la información y la comunicación nos plantean.

En base a estos desafíos, y desde un posicionamiento teórico-práctico, el curso está pensado como un espacio para abrir líneas de análisis sobre los recursos pedagógicos que disponemos y utilizamos habitualmente en nuestras prácticas docentes, pero fundamentalmente, para considerar aquellos que pueden incorporarse significativamente, en el marco de las pedagogías emergentes que nos interpelan a la reinención.

Por consiguiente, este curso tiene como objetivo específico, brindar conocimientos sobre un recurso pedagógico concreto: el uso del portafolio como herramienta -a la vez que estrategia- para sistematizar la información y valorar los procesos mediante los cuales los aprendizajes se co-construyen, pudiendo evaluar reflexivamente los recorridos y no solamente los productos obtenidos. A lo largo de los 3 módulos propuestos, exploraremos las potencialidades que esta herramienta cognitiva nos brinda en el campo educativo y construiremos, hacia el final del curso, un portafolio propio para transferir lo apprehendido a la práctica concreta.

Así, este curso, se constituye como una propuesta de implementación de un recurso pedagógico específico, acorde a los desafíos actuales, que puede ser implementado tanto en instancias presenciales, como virtuales.

FUNDAMENTACIÓN

Los tiempos de cambios disruptivos, en los que las nuevas tecnologías de la información y la comunicación han adquirido un rol protagónico, sin duda nos interpelan. Nos incitan a la reflexión, nos impulsan a revisar(nos) a nivel social, cultural y personal. El ámbito educativo no queda exento; por el contrario, sobre la base de estas premisas, se revela la necesidad de reinención de las prácticas de enseñanza y aprendizaje. Al decir de Silvia Gvirtz, las nuevas tecnologías, tienen que venir acompañadas de nuevas pedagogías.

En concordancia con estas nuevas demandas, la incorporación de diferentes y renovados recursos pedagógicos emerge con sentido imperativo.

Sobre este marco de referencia, es que el presente curso propone la implementación del portafolio como estrategia tecnológica que contempla la multimodalidad como escenario de aplicación y se constituye como un recurso práctico para reflejar -y valorar- la evolución de los procesos de construcción del aprendizaje y no el mero producto. Es decir, posibilita la metacognición, por parte de los/as estudiantes, siendo conscientes de su propio recorrido de aprendizaje, por parte de los docentes, apostando por un tipo de evaluación formativa y progresiva. Tal como lo plantea Cabero Almenara (2008), este nuevo entorno, creado a partir de las nuevas tecnologías, requiere un nuevo tipo de alumno; más preocupado por el proceso que por el producto, preparado para la toma de decisiones y la elección de su ruta de aprendizaje.

En suma, mediante la incorporación del portafolio como herramienta cognitiva centrada en el estudiante y en su proceso de aprendizaje, este curso invita a la autorreflexión y a la renovación de las prácticas docentes. Involucra el abordaje de un encuadre didáctico actualizado, en pos de optimizar los procesos educativos.

OBJETIVOS

Objetivo General

- * Enriquecer la práctica profesional docente y favorecer consecuentemente, los procesos de aprendizaje constructivo en los/as estudiantes, incorporando a la práctica el uso del portafolio como recurso pedagógico.

Objetivos Específicos

- * Conocer las características, potencialidades y marcos conceptuales de este recurso concreto, tanto para modalidad de educación presencial, como virtual.
- * Implementar los conocimientos aprehendidos en el curso, a la práctica docente cotidiana mediante la confección del propio portafolio.
- * Reflexionar sobre la potencialidad de este recurso para analizar y evaluar reflexivamente, los procesos de aprendizaje y no únicamente los resultados.

CONTENIDOS

MÓDULO I

Los procesos de enseñanza-aprendizaje en el marco de las pedagogías emergentes: nuevas tecnologías, nuevas demandas, nuevos recursos.

Tecnologías emergentes. Pedagogías emergentes. Desafíos pedagógicos y reinención de las prácticas de enseñanza ante el mundo digital. Herramientas cognitivas y recursos pedagógicos innovadores.

MÓDULO II

El uso del portafolio: enfoque pedagógico-conceptual.

¿Qué es un portafolio educativo? El portafolio como estrategia metacognitiva. El uso del portafolio como alternativa de evaluación enfocada en procesos. Ejemplos de uso del portafolio.

MÓDULO III

El portafolio digital.

Estrategias de enseñanza con recursos digitales. Características y objetivos del portafolio digital. Diseño de un portafolio digital. Propuesta de elaboración de portafolios por materias.

PROPUESTA METODOLÓGICA

Cada módulo está organizado de la siguiente manera:

- a) Una clase o módulo madre en formato multimedial interactivo.
- b) Material audiovisual: instructivos, tutoriales y/o videos.

METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN

La metodología de evaluación y acreditación del curso será autogestionada. Hacia el final del mismo, se propone un cuestionario de opción múltiple para cotejar los conocimientos aprendidos.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- * Agra, M.J. (2003) El portafolio como herramienta de análisis en experiencias de formación on line y presenciales. En Enseñanza: Anuario Interuniversitario de didáctica, núm.21, págs. 101-114.
- * Barberá, E. (2005). La evaluación de competencias complejas: la práctica del portafolio. [Artículo en línea] En EDUCERE. Artículos Arbitrados, oct. - nov. - dic. 2005, nº 31, pp. 497-503.
- * Barragán Sánchez, R. (2005). El Portafolio, metodología de evaluación y aprendizaje de cara al nuevo Espacio Europeo de Educación Superior. Una experiencia práctica en la Universidad de Sevilla, Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa, 4 (1), 121-139. [http://www.unex.es/didactica/RELATEC/sumario_4_1.htm].
- * Adell, J. y Castañeda, L. (2012). Tecnologías emergentes, ¿pedagogías emergentes? En J. Hernández, M. Pennesi, D. Sobrino y A. Vázquez (coord.). Tendencias emergentes en educación con TIC. Barcelona: Asociación Espiral, Educación y Tecnología. págs. 13-32.
- * Gros, B. (2015). La caída de los muros del conocimiento en la sociedad digital y las pedagogías emergentes. Education in The Knowledge Society (EKS), 16 (1), 58-68.
- * Maggio, M (2018) Reinventar la clase en la universidad. Buenos Aires: Paidós.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- * Barberá Gregori, E. y De Martín Rojo, E. (2009) Portfolio electrónico: aprender a evaluar el aprendizaje. Barcelona: Editorial UOC.
- * Dussel I. y Quevedo L. (2010) Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. Buenos Aires: Santillana.
- * Maggio, M. (2012), Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad. Buenos Aires: Paidós.

RECURSOS DIGITALES

- * Aportes de Begoña Gros II Seminario Internacional: La investigación educativa en el contexto Tecnológico: "Debates Pedagógicos Contemporáneos: una mirada a las Pedagogías Emergentes.
Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=VNoToSrijk4>
- * Rebeca Anijovich. Portafolio. Material INFOD.
Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=n3w1ujVKbtw>
- * Tutoriales propios del curso para la elaboración de un portafolio digital.